

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
التكويني مديرية ما بعد التدرج و البحث

وثيقة تقديم حوصلة مشروع بحث جامعي

(ل-و-ت-ب-ج)

| حوصلة   |   |              |                  |
|---|---|--------------|------------------|
| LANGUES ET LITTERATURES ARABE   | ميدان البحث   | U GUELMA     | المؤسسة الجامعية |
| 2009  | سنة التسجيل   | U01520090017 | المشروع رمز      |
| دراسة جماليات التلقي و التواصل في التراث العربي حتى نهاية القرن الثامن الهجري   |   |              | المشروع عنوان    |
| فرقة البحث  |   |              |                  |
| المشاركة  | الرتبة  | الإسم        | اللقب            |
| مسؤول المشروع   | Maître de conférence  | فريدة        | زرقين            |
| عضو في المشروع  | Maître assistant  | نادية        | موات             |
| عضو في المشروع  | Maître assistant  | فوزية        | عساسلة           |
| عضو في المشروع  | Maître assistant  | عمار         | بعداش            |
| التأطير   |   |              |                  |
| الرتبة  | العنوان   | الإسم        | اللقب            |
| ماجستير   | مذكرة ليسانس "تلقي المعاني الوصفية عند الشعراء بن برد نموذج العميان" بشار       | نييسة        | سيساوي           |
| ماجستير   | امذكرة ليسانس "جماليات تلقي الإيقاع الخليبي عند شعراء الاندلس الموشحات نموذجاً" | هجيرة        | بن الشيخ         |
| المقالات الدولية  |   |              |                  |
|   |   |              | العنوان          |
|   |   |              | السنة            |
|   |   |              | الملتقيات        |
|   |   |              | المكان           |
|   |   |              | الكتاب           |
| <p>خلال هذا العام- على ثلاثة مستويات - يقدر مجمل ما أنتجه فريق البحث حوالي (60%) توزع الفاعلة، المشكلة لنظرية "جمالية" هي: 1-المستوى النظري: وفيه رصد أهم المصطلحات التفاعلي، مع نظريات أخرى مقارنة لها، كنظريات التلقي" من خلال تتبعها تاريخيا، في سياقها العوامل المنتجة لها كربط الجمالي بالتاريخي، ورفض جعل القراءة و التأويل، مع التركيز على بنفسها عن ملايسات الظرف. 2-المستوى التطبيقي: وتعرض على النص متعالية جمالية تنأى في علاقة المبدع بالملقي من الجاهلية، حتى العصر الأموي، و ا مدى ثلاثة مباحث ل: أ-البحث</p> |   |              | إضافات أخرى      |